

# Inhalt

## Toraja

<i>Gesang der Priesterinnen</i>	3	(Gedicht)
<i>Waldemar Stöhr</i>	4	Ethnographisch-bibliographische Übersicht: <i>Toraja</i>
<i>Helga Blazy</i>	9	Ein einfaches und ein größeres Ritual der <i>Sa 'dan Toraja</i> (nach Hetty Nooy-Palm)
<i>Totened aus Kesu</i>	13	(Gedicht der <i>Sa 'dan Toraja</i> )
<i>Helga Blazy</i>	16	Erhalt der Gedichte/Lieder der <i>Toraja</i>
<i>Herwig Zahorka</i>	17	Streiflichter aus Leben und Kultur der <i>Toraja</i> in Sulawesi
<i>Husni Djamaluddin</i>	24	<i>Dengan apa kusebut namamu: Toraja-</i> Womit ruf ich dich beim Namen: <i>Toraja</i> (Gedicht)
<i>Peter Berkenkopf</i>	26	Im Nachhall des Gongs (Zeichnung)
<i>Totenerweckung</i>	27	(Gedicht)
<i>Das Findelkind</i>	28	(Märchen)
<i>Helga Blazy</i>	30	Genealogie, Mythologie und Orte von Häusern der <i>Toraja</i> (nach Roxana Waterson)
<i>Gebet um ein langes Leben</i>	35	(Gedicht der <i>Bare 'e-Toraja</i> )
<i>Herwig Zahorka</i>	36	Totenbestattung in lebenden Bäumen - die <i>pohon pasiliran</i> der <i>Toraja</i>

<i>Husni Djamaluddin</i>	42	Hafen (Gedicht)
<i>Natur</i>	45	(Gedicht der <i>Bare 'e Toraja</i> )
<i>Sollu und andere</i>	46	Erinnerungen an die Kindheit
<i>Husni Djamaluddin</i>	50	Wenn Tomanurung zurückkehrt – zum Himmel (Gedicht)
<b>Report</b>		
<i>Helmut Lukas</i>	53	Woher kommt eigentlich der Name „Indonesia“? Ursprünge und Geschichte des Begriffs
<i>Otmar Schobinger</i>	73	Kindheit in Bandung
<i>Karl Mertens</i>	91	Gemeinwohl als wirtschaftspolitisches Ziel?
	95	<b>Impressum</b>